

Teatre

és paraula i imatge. L'obra de l'artista Florit Nin representa la paraula i el concepte 'teatre' a través de les lletres i de la màscara com a imatge teatral tradicional. L'obra neix a partir d'un treball anterior que consistí en un decorat per a una representació teatral que reproduïa textos de l'obra de Molière, *Les Dones Sabies*. La sèrie està formada per 30 dibuixos originals. Encara que totes les làmines tenen el mateix motiu, la composició de les lletres varia en cada una d'elles. No obstant, la "T" de teatre actua com a tilaka o piga hindú, ocupant el punt central de la imatge.



Francesc Florit Nin, 2010

Acrílic. Paper japonès sobre paper de cotó

Florit Nin

Artista ciutadellenc (1960). Llicenciat en filologia catalana, professor de llengua i literatura catalanes. Pintor i poeta de renom. Francesc Florit Nin ha participat en nombroses exposicions, individuals o col·lectives, a Menorca, Mallorca, Barcelona i Madrid. L'any 2002 guanyà el concurs de pintura pel projecte d'un quadre mural per a la seu del Consell Insular de Menorca. Ha desenvolupat una important activitat cultural des d'àmbits diversos i ha destacat pel seu compromís amb la llengua, la cultura i el patrimoni de l'illa de Menorca. Col·labora amb articles d'opinió a la premsa en aspectes diversos relacionats amb la societat menorquina, l'art i la cultura.